

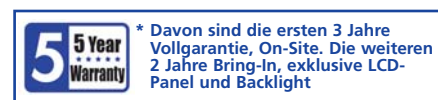
# ColorGraphic CG243W

24.1" ColorGraphic LCD-Monitor im 16:10-Format



- ◆ H-IPS LCD-Panel
- ◆ Hardwarekalibrierung von Helligkeit, Weisspunkt und Gamma
- ◆ Inklusive ColorNavigator-Software
- ◆ Auflösung 1920 x 1200 (16:10)
- ◆ HDCP & Full HDTV kompatibel
- ◆ Farbvoreinstellung für Rec709, EBU, SMPTE-C und DCI
- ◆ 3D-Look-up-Table
- ◆ Digital Uniformity Equalizer
- ◆ Dynamic Motion Picture Overdrive
- ◆ Kontrast 850:1, Helligkeit 270 cd/m<sup>2</sup>
- ◆ 2x DVI-I und 1x DisplayPort-Schnittstelle

Der 24-Zoll Widescreen EIZO ColorGraphic CG243W erfüllt die Kriterien eines Class „A“ Monitors des „FOGRACert Prüfprogramms“ und ist damit die perfekte Wahl für Anwendungen, die eine grösstmögliche Farbverbindlichkeit aus jedem Betrachtungswinkel verlangen wie Bildbearbeitung, Grafik, Druckvorstufe und Video-Editing. Mit seiner 3D-Look-up-Table wird eine perfekte Graustufen-Balance realisiert. Die 12-Bit LUT mit interner 16-Bit Rechengenauigkeit sorgt für die Darstellung von feinsten Ton- und Grauwerten. Der DUE (Digital Uniformity Equalizer) stellt eine perfekte Leuchtdichteverteilung über die gesamte Bildschirmfläche sicher. Die zukunftsorientierte DisplayPort-Schnittstelle sowie 5 Jahre Garantie sind weitere Features dieses Hardware-Farbkalibrierbaren Monitors.



# ColorGraphic CG243W

24.1" ColorGraphic LCD-Monitor im 16:10-Format



## Features

### Herausragende Bildqualität

Mit der Auflösung von 1920 x 1200 Bildpunkten, einem Kontrastverhältnis von bis zu 850:1 und einer Helligkeit von maximal 270 cd/m<sup>2</sup> ergibt sich eine erstklassige Bildqualität mit klaren Grafiken und Strukturen sowie scharfen Textkonturen. Ob Sie mittig oder seitlich vor dem Monitor sitzen, welchen Bildbereich Sie auch ansehen – ein gleichmässig hoher Kontrast von Farben und Graustufen wird bis in die Ecken auf hohem Niveau erhalten.

### Hardware-Farbkalibration ohne Tonwert-Verlust

Im Gegensatz zur softwaremässigen Farbkalibration wird bei der Hardware-Farbkalibration das Farbspektrum der Grafikkarte absolut nicht reduziert oder beeinträchtigt. Mit der Hardware-Farbkalibration wird sichergestellt, dass keine Farbtöne oder Graustufen verloren gehen und die Bilddarstellung der Farben auf dem Monitor so realitätsnah wie möglich ist. Zusammen mit EIZOs Software ColorNavigator und einem handelsüblichen Colorimeter ist eine einfache Kalibration von Helligkeit, Weisspunkt und Gamma machbar. ColorNavigator bedient sich dabei direkt der monitorinternen 12-Bit Lut (Look-up-Table), damit ist der Monitor innert 5 Minuten perfekt kalibriert. Nach der Kalibrierung können alle Einstellungen als ICC-Profil gespeichert werden.

### 3D-LUT für eine perfekte Graustufenbalance

Eine 3D-Look-up-Table verbessert die additive Farbmischung, basierend auf der Kombination aus Rot, Grün und Blau. Der Effekt ist eine perfekte Graubalance oder neutrale Grautöne. Dies bedeutet, wenn der Monitor auf eine Farbtemperatur von 5000 K (Kelvin) eingestellt ist, werden alle Graustufentöne von 0 bis 255 exakt in 5000 K sichtbar.

### Perfekte Graustufen-Darstellung

Die interne 16-Bit Verarbeitung sorgt für eine glatte Darstellung von Graustufen. Damit sind Details vor allem in dunklen Bildbereichen sichtbar, die normalerweise auf LCD-Displays kaum sichtbar sind.

### 98% Adobe RGB, H-IPS-Panel

Das H-IPS LCD-Panel kann 98% des Adobe RGB-Farbraums darstellen, dieser findet häufig Anwendung im Druckbereich und der Digitalfotographie. Zudem werden auch die TV-Farbraum-Standards PAL / SECAM, SMPTE-C, und HDTV unterstützt.

### Homogene Leuchtdichte-Verteilung mit DUE

Um die Ungleichheiten in Helligkeit und Chrominanz auszugleichen, welche charakteristisch für LCDs sind, hat EIZO den CG243W mit der eigens entwickelten Digital Uniformity Equalizer (DUE) Funktion ausgestattet. DUE sichert eine perfekte Leuchtdichte-Verteilung und Farbreinheit über die gesamte Bildschirmfläche.

### Dynamic Motion Picture Overdrive

Die Umschaltung von Bildpunkten wird durch Vorausberechnung von Bildinformation und dosierter Übersteuerung derart stark beschleunigt, dass zwischen verschiedenen Tonwerten im Durchschnitt **nur 5 ms Reaktionszeit** benötigt werden. Bewegte Bilder in schnellen Videosequenzen, Spielen und 3D-CAD-Animationen werden in bislang nicht erreichter Geschwindigkeit und ohne störende Verzögerungen angezeigt.

### Zukunftssichere Anschlüsse

1 x DisplayPort- und 2 x DVI-I-Eingänge ermöglichen den Anschluss an zwei PCs, dies auch von künftigen Generationen. Der DisplayPort-Eingang ist der neue Standard der digitalen Schnittstelle mit einer hohen Bandbreite. Der interne HDCP-Decoder erlaubt das Abspielen von HD-Peripheriegeräten.

### Werksinterne Voreinstellung

Um eine optimale Farbdarstellung sofort nach Inbetriebnahme zu gewährleisten, kalibriert EIZO werksintern jeden CG243W auf eine Gamma-Kurve von 2,2. Ein dem Monitor entsprechendes, individuelles Justierungszertifikat wird beigelegt.

## Technische Daten

Diagonale	61 cm (24,1-Zoll) 16:10-Format
Gehäusefarbe	Schwarz
Sichtbare Bildgrösse	518 mm (Breite) x 324 mm (Höhe)
Sichtbare Diagonale	611 mm
Ideale u. empf. Auflösung	1920 Punkte x 1200 Zeilen
Punktabstand	0,270 mm x 0,270 mm
Darstellbare Farben	1,07 Milliarden aus einer Palette von 68 Milliarden
Max. Farbraum	Adobe RGB 98% / 102% NTSC
Look-up-Table	12-Bit mit 16-Bit Rechengenauigkeit
Max. Helligkeit	270 cd/m <sup>2</sup>
Max. Kontrast	850:1
Max. Blickwinkel	Horizontal: 178°; Vertikal: 178°
Panel-Technologie	H-IPS (10-Bit mit DisplayPort)
Reaktionszeit	5 ms (Wechsel von Farbe zu Farbe) 6/7 ms (Schwarz-Weiss-Wechsel)
Features	H-IPS Panel, Hardwarekalibration von Helligkeit, Weisspunkt und Gammakorrektur, 98% Adobe RGB-Farbraum, 12-Bit Look-up-Table (LUT), 16-Bit Rechengenauigkeit, 3D-LUT, Digital Uniformity Equalizer, HDCP kompatibel, werksinterne Farjustierung, 2x DVI-I digital/analog, 1x DisplayPort, USB-Ports, Dynamic Overdrive, direkte Hintergrundbeleuchtung, Color Universal Design (CUD), Netzteil im Monitorgehäuse integriert.
Einstellmöglichkeiten	Helligkeit, Gamma, Kontrastverstärkung, Farbsättigung für RGB/CMY, Farbtemperatur, Clock, Phase, Bildposition, Auflösung, Off Timer, OSD-Sprache (Deutsch, Englisch, Französisch, Schwedisch, Spanisch, Italienisch), Interpolation
Auflösungen	1920 x 1200 Vollbild 1:1, 1680 x 1050, 1280 x 1024, 1024 x 768, 800 x 600, 720 x 400, 640 x 480, vergrössert auf Vollbild oder 1:1
Horizontalfrequenz	24 – 76 kHz (Digital: 26 – 78 kHz)
Vertikalfrequenz	47,5 – 86 Hz (Digital: 23,75 – 63 Hz)
Videobandbreite	170 MHz (Digital: 164,5 MHz)
Grafiksignale	RGB Analog, DVI (TMDS)
Signaleingänge	2x DVI-I 29-pin, 1x DisplayPort (HDCP kompatibel)
USB-Anschluss	1 Up-, 2 Down-Stream, Rev. 2.0
Plug & Play	VESA DDC 2B
Power Management	VESA DPMS, DVI-DMPM
Max. Leistungsaufnahme	max. 95 Watt Leistungsaufnahme, 0,9 Watt Leistungsaufnahme Stand-by, 0 Watt bei Power off
Abmessung (B x H x T)	566 mm x (456 mm bis 538) x 230 mm, 566 mm x 367 x 85 mm (ohne Standfuss)
Gewicht	11,5 kg, 7,1 kg (ohne Standfuss)
Dreh-/Neigbarkeit	35° rechts/links, 40°/0° nach hinten/vorne, 90° Pivot.
Höhenverstellbarkeit	82 mm
Prüfzeichen	CE, TÜV GS, TÜV Ergonomie geprüft, RoHS, (ISO 13406-2, TCO03)
Zubehör im Lieferumfang	Schwarze Lichtschutzblende, Handbuch in Deutsch, Englisch und Französisch, ColorNavigator-Software, Netz-, USB-, Signalkabel (DisplayPort) und (DVI-D), Reinigungs-Set.
Garantie	5 Jahre, davon sind die ersten 3 Jahre Vollgarantie, On-Site, die weiteren 2 Jahre Bring-In, exklusive LCD-Panel und Backlight.



EIZO NANO AG – Moosacherstrasse 6, Au – 8820 Wädenswil – Telefon 044 782 24 40 – Fax 044 782 24 50 – info@eizo.ch  
EIZO NANO SA – Le Trési 6 – 1028 Préverenges – Téléphone 021 803 06 90 – Télécopie 021 803 06 91 – www.eizo.ch